

REGULAMIN KONKURSU

„Pamiętka z Przysuchy”

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu „Pamiętka z Przysuchy” jest Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze, Oddział Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu.
2. Konkurs ma charakter otwarty. Adresowany jest do uczniów szkół podstawowych i średnich oraz absolwentów szkół i uczelni plastycznych.
3. Na konkurs należy wykonać pracę, będącą wzorem pamiątkarskim (gotowym wyrobem lub projektem) w formie przedmiotu o niewielkich gabarytach (max. 10 x 10 x 10 cm; A5 – A4), który ma:
 - a) promować Przysuchę,
 - b) wywoływać pozytywne skojarzenia,
 - c) wzbudzać zainteresowanie,
 - d) nawiązywać do charakterystycznych cech i elementów Przysuchy,
 - e) mieć formę artystyczną,
 - f) być zaprojektowana z materiałów wysokiej jakości,
 - g) być charakterystyczną, niepowtarzalną, funkcjonalną, przyjazną użytkownikowi.
4. Regulamin Konkursu nie narzuca formy pracy plastycznej. Może to być np. wzór na magnes, kubek, brelok, przykład regionalnego haftu, ozdoby stroju, wizerunek charakterystycznego obiektu architektonicznego, itp.

CELE KONKURSU

1. Stworzenie wzoru przedmiotu, który stanowiłby pamiątkę z Przysuchy.
2. Promocja Przysuchy poprzez prezentację walorów turystycznych miasta.
3. Zmotywowanie uczestników do zdobycia wiedzy na temat regionu.
4. Promocja rękodzieła.
5. Rozwijanie zdolności manualnych.

UCZESTNICY KONKURSU

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych i średnich oraz absolwentów szkół i uczelni plastycznych. Uczestnicy powinni wykonać prace samodzielnie, w przypadku uczestników uczących się - pod kierunkiem opiekuna plastycznego. Prace oceniane będą w pięciu kategoriach wiekowych:

- a) Kategoria I: klasy I-III szkoły podstawowej
- b) Kategoria II: klasy IV-VI szkoły podstawowej
- c) Kategoria III: klasy VII-VIII szkoły podstawowej
- d) Kategoria IV: klasy I-IV szkoły średniej

e) Kategoria V: absolwentów szkół i uczelni plastycznych

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Do Konkursu mogą przystąpić osoby, które zapoznały się z Regulaminem Konkursu;
2. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu.
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie najbliższych rodzin pracowników organizatora Konkursu i członków jury.
5. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest dostarczenie pracy wraz z Kartą Zgłoszenia w terminie do 17 lutego 2020 r. na adres tymczasowej siedziby Muzeum: Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze, ul. Kręta 6, 26-400 Przysucha
6. Każda praca powinna mieć przymocowaną wizytówkę zawierającą następujące dane: imię i nazwisko, klasę, nazwę szkoły autora pracy.
7. Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu jedną pracę.

PRAWO WŁASNOŚCI I PRAWO WYKORZYSTANIA ZWYCIĘSKIEJ PRACY

1. Prace, zgodnie z ustawą o ochronie praw autorskich nie mogą być własnością ani zawierać jakichkolwiek elementów utworów osób trzecich.
2. Przesłane prace przechodzą na własność Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.
4. Organizator konkursu zastrzega prawo do ewentualnych modyfikacji zwycięskiego projektu, z poszanowaniem oryginalnej formy, w celu jego skutecznego wykorzystania.
5. Zwycięzcy konkursu przeniosą na Organizatora w zakresie nieograniczonym terytorialnie oraz na czas nieoznaczony - autorskie prawo majątkowe do projektu pamiątki i wytworów powstałych na jego podstawie oraz upowszechnienia ich na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, (Dz.U. z 2006 r Nr 90, poz.631 ze zm.) tj:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania projektu i wytworów powstałych na jego podstawie - wytwarzanie odpowiednią techniką egzemplarzy projektu i wytworów powstałych na jego podstawie,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których projekt i wytwory powstałe na jego podstawie utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania projektu i wytworów powstałych na jego podstawie w sposób inny niż określony w pkt b - publiczne udostępnianie projektu i wytworów

powstałych na jego podstawie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

6. Wszystkie warunki wymienione w niniejszym paragrafie dotyczą każdego z nagrodzonych projektów, jeśli Organizator postanowi wyłonić więcej niż jednego zwycięzcę.
7. Decyzja jury w zakresie oceny prac konkursowych jest ostateczna, a uczestnikom Konkursu nie przysługuje prawo odwołania.
8. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zakończenia Konkursu bez przyznania nagród.

KRYTERIA OCENY

1. Oceny nadesłanych prac dokona Komisja konkursowa. Skład Komisji konkursowej ustala Organizator.
2. Nadesłane prace podlegają ocenie wg następujących kryteriów:
 - a) zgodność z pojęciem pamiętki, jako przedmiotu wywołującego pozytywne skojarzenia, ułatwiającego rozpoznanie i zapamiętanie, zgodność z oczekiwaniami wyrażonymi przez Organizatora Konkursu (0 – 10 pkt.)
 - b) wrażenia estetyczne (0 – 10 pkt.)
 - c) atrakcyjność formy oraz funkcjonalność, pomysł i inwencja twórcza w wykonaniu pracy (0 – 10 pkt.)
 - d) jakość materiału, pracowitość i staranność wykonania (0 – 10 pkt.)
3. Zwycięży praca, która uzyska największą liczbę punktów, po zastosowaniu powyższych kryteriów.

HARMONOGRAM KONKURSU

1. Prace należy składać w tymczasowej siedzibie Muzeum im. Oskara Kolberga przy ulicy krętej 6 w Przysusze.
2. Rozstrzygnięcie konkursu i przyznanie nagród przewidziane jest w terminie do 24 lutego 2020 r.
3. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w ustalonym terminie i zostanie połączone z wręczeniem laureatom nagród i pamiątkowych dyplomów.
4. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej Muzeum: www.muzeum-radom.pl.

KONTAKT

1. Powyższy Regulamin oraz karta zgłoszenia dostępne są na stronie internetowej: www.muzeum-radom.pl
2. Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu: 48 675 22 48
3. Osobą uprawnioną do kontaktu z uczestnikami jest Dominika Lefek

